

日本人初のデザイン 「鳥」をテーマにEU諸国共通切手

1965年より、EU加盟国の郵便局は、統合や協力の意思の象徴として共通のデザインテーマに沿った「EUROPA切手」を発行しています。2019年は、加盟諸国の52の郵便局が「鳥」をテーマとした切手を発行します。フランス郵便（PHIL@POSTE）では日本人のグラフィック・デザイナー、岡達也の作品をデザインに起用しました。

●フランスの三色旗のイメージ、3羽のツバメ



※画像はイメージです

岡達也によれば、本作品は他国の切手と並んだ時にひと目で「フランス」とわかるようにフランスの国旗（トリコロール）をベースにデザインしたということです。

身近な鳥であるツバメは生活圏が人間と近く、人間との共存の象徴です。また、自由に楽しく飛び回るツバメたちは自由のシンボルともいえ、フランス郵便のシンボルマークとも類似性があるという理由で用いました。

発売日の5月を意識し、春の終わりや夏の始まりの太陽の眩しさやツバメたちのエネルギーと生命力いっぱいの飛行を表現しています。

ワイドサイズの切手はその特徴を利用し、広がり続ける空間を想起させます。

本作品は、2019年05月10日よりスタートする「EUROPA切手」コンペにも参加します。

日本の伝統文化である折り紙からインスピレーションを受けて作られた作品は、フランス初の「ヨーロッパ切手賞」（Post Europ）での受賞が期待されています。

貴媒体にてご紹介いただければ幸いです。

【プレスお問い合わせ先】

マニグリエ 真矢

090-3802-7200

maia@exprime.co.jp

有限会社エクスプリム

〒102-0082 東京都千代田区一番町 10-10 5F

岡 達也 Tatsuya OKA

グラフィックデザイナー

有限会社エクスプリム所属

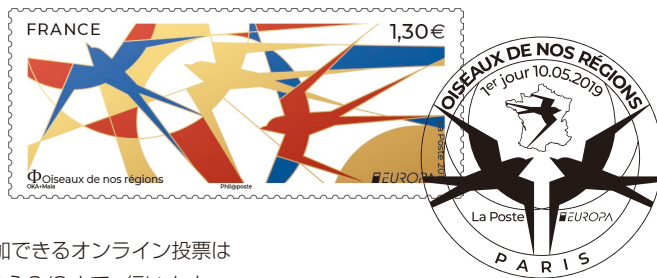
JAGDA会員

<https://www.exprime.co.jp/>

1961年 和歌山県生まれ
1984年 大阪芸術大学 デザイン学科 卒業
1985年 京都デザイン賞 グランプリ受賞
1997年 グラフィックデザイン事務所 有限会社エクスプリム 設立
1997年 国立国会図書館関西館の設計コンペ (佳作受賞)
2004年 能面彫師の修行を始める
2006～8年 JAL 機内誌 "SKYWARD" 表紙
2011～2015年 辰馬本家 白鹿の日本酒パッケージデザイン (贈答品、新商品)
2009年 「和MUSUBI」グラフィックデザイン (新日本様式協議会)
2017年 「EXEXPO」20年間のデザイン展



●記念押印用スタンプやLa Posteから記念に発売される
Document philateliqueも岡のデザインです。



どなたでも参加できるオンライン投票は
2019/5/9から9/9まで、行います。
是非ともご参加の程、よろしくお願いします。
<http://www.posteurop.org/europa2019>
(年末に結果が発表されます)



Document philatelique

※画像はイメージです

