

Trois hirondelles bleu blanc rouge, symbole de l'humain et de la liberté



Le timbre de La Poste française représentant phil@poste dans l'édition EUROPA 2019 a été créé par l'artiste Japonais Tatsuya OKA.

Mis en vente le 10 Mai 2019, le timbre aux hirondelles participe au concours pour le plus beau timbre d' Europe 2019. Une première pour un artiste japonais et pour La Poste française qui n' a pas encore été récompensée par ce prix.

Tatsuya Oka a souhaité pouvoir identifier le timbre comme France dans la série Europa au 1er coup d'oeil.

puisque le thème (oiseaux) ne permet pas vraiment une identification du pays,

il a porté son choix sur une composition au thème tricolore. Il vise à obtenir le prix plus beau timbre PostEurop.

Pour le choix de l' espèce, il a identifié l' hirondelle, qui est tellement proche de nous humains, l' humain étant au centre de la réflexion européenne, parce qu' elles lui ont semblé un symbole de liberté, de voler selon leur bon vouloir.

Tatsuya Oka y trouve aussi un rappel éloigné à l' oiseau postal Français.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Oiseau_postal/

Le timbre étant mis en vente en Mai 2019, il évoquera d' autant mieux la venue des beaux jours et le retour des hirondelles.

Il a donc choisit d' y symboliser aussi les éclats de soleil de fin de printemps et début d' été, les vols pleins de vie et d' énergie des hirondelles.

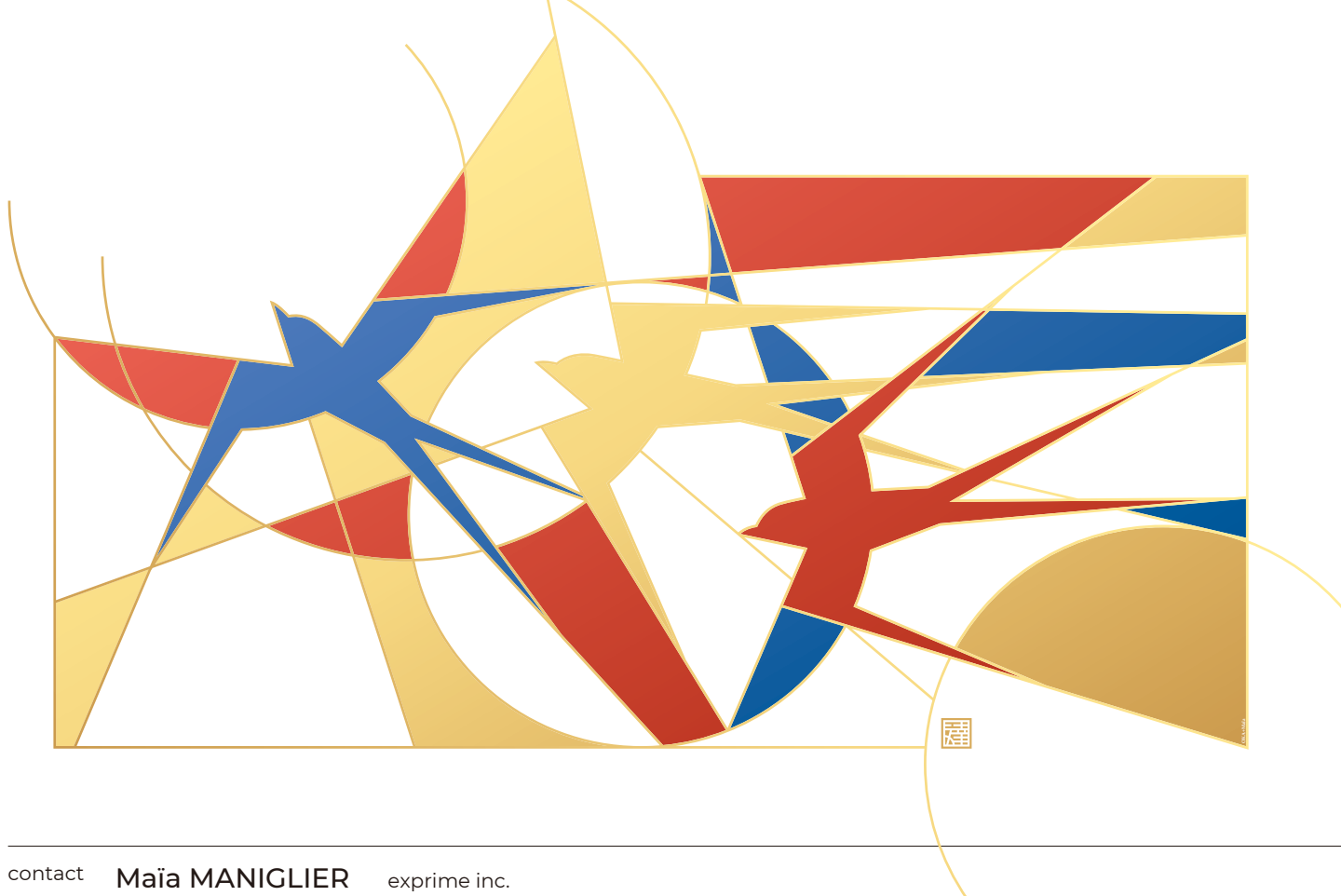
Tatsuya Oka choisit d' interpréter la surface panoramique du timbre pour évoquer les grands espaces, les lignes de son oeuvre ne sont pas limitées par une coupure de rebord, elles se poursuivent au-delà du timbre dans l' imaginaire de chacun et ce sont pas trois oiseaux mais une multitude d' hirondelles qu' il évoque.

Il a choisit le style graphique inspiré des origamis, forme d' art traditionnel japonais ancestral.

Vote en ligne ouvert à tous = du 9 mai au 9 septembre 2019 sur

<http://www.posteurop.org/europa2019>

(les résultats seront annoncés en fin d' année)



contact **Maïa MANIGLIER**
maia@exprime.co.jp
090-3802-7200

exprime inc.
5F 10-10 Ichibancho, Chiyoda-ku, Tokyo
102-0082 Japan

Trois hirondelles bleu blanc rouge, symbole de l'humain et de la liberté



Tatsuya OKA

Designer graphique
exprime inc

Membre de l'association JAGDA
<https://www.exprime.co.jp/>

- 1984 Diplômé de l'université des Beaux-Arts d'Osaka en apprentissage à Kyoto chez le professeur Nishiwaki, il passe 3 ans à transcrire les 3 plus grands festivals traditionnels du Japon(Gion, Aoi, Jidai) (livre en édition limités)
- 1985 Lauréat du 25ème Grand Prix de Design de Kyoto
- 1997 Fonde le studio de création "exprime" (<http://www.exprime.co.jp/>)
- 1997 Prix du Jury dans la compétition architecturale pour la Bibliothèque Nationale du Japon
- 1999 Exposition UZU Paris1999 sous le haut patronage de l'Ambassade du Japon (rue des Beaux-Arts)
- 2004 Débute son apprentissage traditionnel en tant que sculpteur de masques de théâtre Nô
- 2006-2008 en charge des couvertures du magazine mondial de la JAL
- 2011-2015 en charge du design des packaging de la maison de sake Tastuuma (lignes traditionnelles et modernes)
- 2017 EXEXPO, 20 ans de création graphique



stamps 1,30€

mentions obligatoires = Création OKA et Maia
(visuels d'après maquette)



Document philatélique 5,50€

EUROPA stamps

Since 1956, EUROPA stamps have been issued by the European post offices on a common design theme as a tangible symbol of Europe's desire for closer integration and cooperation.

EUROPA stamps build awareness of the common roots, culture and history of Europe and its common goals.

In 2019, 52 participating post offices, touching 800 million people, will be issuing a EUROPA stamp on the common design theme of "birds" (<https://www.posteurop.org/EUROPA%20Stamps>)

EUROPA stamp issues are among the most collected and most popular stamps in the world.

THE EUROPA COMPETITION will be selecting the 2019's stamp by online vote and jury vote starting May 9, 2019.

<https://www.posteurop.org/index.jsp>

<http://philapostel.net/ppo/po-pageprinc.php?zc=po-page-rub.inc.php&ms=O&rub=1&titrerub=Infos%20philatéliques>