シネ俳句について

シネ俳句とは、2016年に始まった国際短編映像フェスティバル＆コンペティションで、文字通り日本の俳句にインスピレーションを受けた作品に特化したものです。毎年、当協会では、世界中の映像作家やアーティストに呼びかけ、コンテストを行っています。応募のきまりはただ一つ、日本の俳句の形式を音響・映像の構成に取り入れた作品を募集します。具体的には、三つのパートから構成された30秒以内の映像作品となります。シネ俳句では、斬新とも言える非常に短時間の映像様式によって、俳句を新たに表現していただきます。

「artgenève 2019」にて開催されるシネ俳句フェスティバルでは、メキシコ人映像作家ダニエル・レザマによる2018年の大賞受賞作「*Time Stands Still*」を含む17本のファイナリストの作品を上映します。また、新たな才能の発掘を目的とした英国UCA芸術大学との共同プロジェクトにおいて選ばれたRadoslav Gramatikovの作品も上映します。

その他にも、俳句を視覚芸術として表現した10名のコンテンポラリー・アーティストの作品も展示上映します。俳句という非常に短い詩的な様式を通して、10通りの表現、10通りのアプローチの仕方が鮮やかに描き出されるでしょう。この10名の中には、国際的に高い評価を得ているフランス人ビジュアル・アーティスト、グザヴィエ·ヴェイヤンも参加します。彼は、2017年のヴェネツィア・ビエンナーレでフランス代表となったアーティストです。その他にも、Claire Adelfang, Annabelle Amoros, Elsa Brès, Marcel Dinahet, Emmanuel Lagarrigue, Natacha Nisic, Louis-Cyprien Rials, Oscar Santillan, Fern Silvaが参加します。

「Artgenève 2019」の直後から、第三回シネ俳句コンペティションが始動し、2019年2月4日から11月末まで作品を募集します。受賞作は、8月を除く毎月末に1作ずつ選ばれ、それぞれ1000ユーロの賞金が授与されます。コンペティションの締め括りである年一度のシネ俳句フェスティバルは、2020年1月、国際的に有名なアートフェア「artgenève」にて開催されます。そこで、9名のファイナリストの作品が上映され、シネ俳句大賞受賞者は、アートの専門家である審査員から、2000ユーロの賞金を授与されます。

応募については、シネ俳句ウェブサイト（cinehaiku.com）、フェイスブック（@cinéhaïkuofficial）でご確認ください。
メールはcontact@cinehaiku.comまで。

À PROPOS DE CINÉHAÏKU

Cinéhaïku est un festival international et un concours de films courts fondé en 2016, s'inspirant de la poésie japonaise. Chaque année, l'association Cinéhaïku invite des réalisateurs et des artistes à imaginer un film poétique en se pliant à un exercice : respecter les règles du haïku en les adaptant sous forme audiovisuelle. En 3 plans et pas plus de 30 secondes. Devenu Cinéhaïku, le haïku prend une nouvelle apparence éphémère.

A l'occasion d'artgenève 2019, Cinéhaïku presentera les films des 17 finalistes du concours Cinéhaïku 2018, ainsi que le film gagnant, *Time Stands Still*, réalisé par le cinéaste mexicain, Daniel Lezama. Cinehaîku accueillera également un film de Radoslav Gramatikov, dont le travail a été remarqué lors d'une récente collaboration avec The University for the Creative Arts, en Angleterre.

L'exposition réunira aussi les oeuvres de 10 artistes contemporains, réalisé spécialement pour Cinéhaïku. Dix regards, dix approches, pour déployer encore l'imaginaire visuel autour de cette forme poétique à la plasticité infinie. Parmi ceux-ci, le plasticien français Xavier Veilhan, dont les œuvres font l'objet d'une reconnaissance internationale, et qui a représenté le pavillon français lors de la 57e Biennale d'art de Venise. Nous accueillerons aussi les artistes suivants : Claire Adelfang, Amoros, Elsa Brès, Marcel Dinahet, Emmanuel Lagarrigue, Natacha Nisic, Louis-Cyprien Rials, Oscar Santillan et Fern Silva.

La troisième édition du concours Cinéhaïku débutera le 4 février au terme du salon d'art. Une fois par mois jusqu'en novembre et sauf en août, un gagnant sera désigné par les membres de l'association et récompensé par une dotation de €1,000. Le film primé participe automatiquement au Festival Cinéhaïku et à son prix annuel. Le laureéat du meilleur Cineéhaïku de l'année est invité à artgenève, en janvier 2020, pour se voir remettre par un jury professionnel, issu du monde artistique, cinématographique et littéraire une dotation de €2,000.

Pour participer, visiter notre site, www.cinehaiku.com , ou notre page facebook @cinehaikuofficial.
Email: contact@cinehaiku.com

MEMO
PARIS

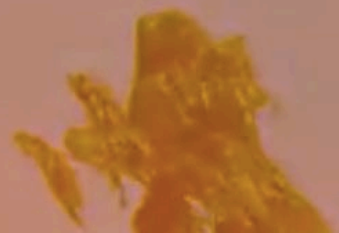
CONTACT

Teresita.Perez-Salamero@memofragrances.com
Head of Digital & Communications

mariev.dekergorlay@memofragrances.com
Project Manager
+41 22 310 43 14 ext. 26

France:
Carra Sutherland Press Consultant
Mob: + 33 6 30 61 56 56

Memo Paris Fragrances

www.MemoParis.com

Memo.Paris