

# 奈良 ゆみ

## ソプラノ リサイタル

*Yumi Nara Soprano Recital*



ピアノ / 谷口 敦子  
*piano Atsuko Taniguchi*

ガブリエル・フォーレ (1845-1924)

# Gabriel Fauré

3つの連作歌曲集 ～秘めやかな歌～

Trois cycles de mélodies intimes

『優しき歌』 (1892-94) La Bonne chanson Op.61

『イヴの歌』 (1906-10) La Chanson d'Ève Op.95

『幻想の水平線』 (1921) L'Horizon chimérique Op.118

2017年 **5月25日** (木) **19:00** 開演 (18:30開場)

Maison Franco-Japonaise

会場 **日仏会館ホール**

JR山手線「恵比寿駅」東口 徒歩約10分、  
東京メトロ日比谷線「恵比寿駅」1番出口 徒歩約12分

入場料 <<全席自由>> ※未就学児の入場はご遠慮ください。

【一般】3,000円 【日仏経済交流会会員/ABC会員/ラ・プレイヤー会員】2,500円 【日仏会館会員】2,000円

— お申込み —

日仏会館WEBサイト <https://www.mfjtokyo.or.jp/>

ラ・プレイヤー TEL: 090-5057-1211 FAX: 075-605-1244 E-Mail: [nqg01636@nifty.com](mailto:nqg01636@nifty.com)

主催: ラ・プレイヤー 共催: 公益財団法人日仏会館 / 日仏経済交流会 / 文化系フランス政府給費留学生の会(ABC)





相愛大学声楽科卒業後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に入学、メシアンに注目される。以後パリを拠点としてヨーロッパで各地で演奏活動を展開。色彩感にあふれた声と創造的な表現力は、とりわけ現代音楽の分野で注目を集め、デュサバン、ダオ、エロワ、松平頼則、平義久をはじめ多くの現代作曲家から曲を捧げられている。

パリ・オペラ座で演奏されたメシアン『ハラウィ』をはじめとして、シェーンベルク『月に憑かれたピエロ』、オハナ『三つの御花の物語』、『サティとフランス六人組』やラヴェル『シェヘラザード』などが高い評価を受ける。さらに、西鶴『好色一代女』のテキストを使ったジャン＝クロード・エロワの『仏明会』や、松平頼則のモノ・オペラ『源氏物語』の歌手として、日本の音楽・文化が西洋の現代音楽と結びつく可能性を明示した。

東京でドビュッシー『ペレアスとメリザンド』（ジャン・フルネ指揮、東京都交響楽団）を歌う他、日本各地でクリエイティヴなテーマでリサイタルを行っている。パリで開催されたメシアン生誕100年記念オープニング・コンサートでは『ミのための詩』を歌った。（Pf：ロジェ・ムラロ）CD録音も多く、『ドビュッシー歌曲集』（Pf：クロード・ラヴォワ）は、『ル・モンド』仏音楽誌で最高推薦盤に挙げられている。

ホームページ <http://www.yuminara.com>



神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

第1回ウィーン国際音楽コンクールにて J.F ペルヌー賞受賞。ポーランドのフィルハーモニック・オルシュテインにソリストとして招かれる。平成9年度大阪府芸術劇場奨励新人。バッハからフランス近・現代、松平頼則、武満、ケージなど幅広いレパートリーを持つ。ザ・フェニックスホール、モーツァルトサロン、イシハラホールでのリサイタル等のソロ活動の他、奈良ゆみ、O. ミリャコヴィッチ、金昌国の各氏や、びわ湖ホール声楽アンサンブルと共演するなど、室内楽・歌曲・合唱等様々な分野で、コラボレイティブ・ピアニストとして活躍中。「内なる響き〜モンボウのピアノ曲とその周辺」、奈良ゆみフランス歌曲全貌シリーズ、没後10年メシアン歌曲全曲演奏会、シューベルト3大歌曲集演奏会、ドイツ歌曲作曲家別シリーズ、バッハによるヴァイオリニストへの捧げ物、ベートーヴェンヴァイオリンソナタツィクルスなど、多彩な演奏活動を展開している。M. ブーヴェ、J. ゴットリーブ、S. キアパラン、D. シュルマン、益子明美、故小柳芳子、故岡坂恭子の各氏に師事。

「エコーきさらぎ」「エコヴィヨリーネ」「コールピンネ」「立命館大学混声合唱団メディックス」のピアニスト。京都フランス歌曲協会、日本演奏連盟会員。大阪総合保育大学非常勤講師。



どこまでも秘めやかで幽きフォーレの歌の宙——  
最晩年の4つの歌曲集が世界で初めて一枚のアルバムに。

ガブリエル・フォーレ Gabriel Fauré (1845-1924)

- ◎イヴの歌 作品 95
- ◎閉ざされた庭 作品 106
- ◎幻影 作品 113
- ◎幻想の水平線 作品 118

奈良ゆみ (ソプラノ) モニック・ブーヴェ (ピアノ)

ALCD-7207 税抜価格 ¥2,800

ALM RECORDS 製造・発売元 ALM RECORDS / コジマ録音 <http://www.kojimarokuon.com> TEL.03-5397-7311 FAX.03-5397-8223

ALM RECORDSのCDは全国有名CDショップ、アマゾン・ジャパン等にて取り扱っております。お近くにお店がない場合は通信販売も行っております。

■会場アクセス■

日仏会館ホール  
(Maison Franco-Japonaise)

JR山手線をご利用の場合 .....

- 「恵比寿駅」 東口下車  
恵比寿ガーデンプレイス方面へ 徒歩 10分

東京メトロ日比谷線をご利用の場合 .....

- 「恵比寿駅」 1番出口  
アトレ・JR 恵比寿駅東口を經由 徒歩 12分

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-9-25  
TEL: 03-5424-1141

