

指揮:ダニエル・ハーディング

ヴァイオリン:ジョシュア・ベル

Tokyo Metropolitan Theatre



©Julian Hargreaves



©Bill Phelps

2016年 **11/24(木)19:00**  
東京芸術劇場コンサートホール

プリテン:  
オペラ《ピーター・グライムズ》から4つの海の間奏曲

ブラームス:  
ヴァイオリン協奏曲 二長調 op. 77 (ヴァイオリン:ジョシュア・ベル)

ヘルリオーズ:  
劇的交響曲「ロメオとジュリエット」op. 17から(抜粋)

S¥26,000 A¥22,000 B¥18,000  
C¥13,000 D¥9,000 プラチナ券¥31,000

# ORCH ESTRE D E PARIS

パリ管弦楽団

2016年 **11/25(金)19:00**  
東京芸術劇場コンサートホール

メンデルスゾーン:  
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op. 64 (ヴァイオリン:ジョシュア・ベル)

マーラー:  
交響曲第5番 嬰ハ短調

S¥26,000 A¥20,000 B¥16,000  
C¥11,000 D¥7,000 SS¥31,000



[11/24] 主催:KAJIMOTO 提携:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 後援: Institut Français 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本/Travelfrance.fr フランス観光開発機構

[11/25] 主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

## チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

[www.kajimotoeplus.com](http://www.kajimotoeplus.com)

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご利用いただけます。

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/> (PC)

<http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)

※芸劇メンバーズ(登録無料)への事前登録が必要です。

カジモト・イープラス会員限定先行受付: 4/13(水)12:00~4/17(日)18:00

先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]

芸劇WEB先行受付: 4/13(水)12:00~4/23(金)19:00

※芸劇WEB先行は電話・劇場窓口での販売はございません。

一般発売: 4/24(日)10:00~

0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございます。●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

# 遡ること200年 — ずっと鮮やかな活動を続けてきたパリ管への期待

## パリ管のルーツは音楽史そのもの

パリ管弦楽団は、由緒あるパリ音楽院管弦楽団が1967年、真に国際的な楽団をめざして発展的解消したことで誕生した、ということはファンなら誰もがご存知だと思います。このパリ音楽院管...古くの名はパリ音楽院演奏会協会が創設されたのは実に1828年。ベートーヴェンが亡くなった翌年です。まさにこのベートーヴェンの交響曲群をフランス初演し、それ以前のハイドンやモーツァルトらの作品を公衆に紹介していくとともに、同時代に生まれた作品を続々と初演...当然近代ではドビュッシー、ラヴェル、ストラヴィンスキーらの楽曲も紹介していったわけです。その流れは、もちろん大作曲家たち自身にも大きな刺激を与え、メンデルズゾーンはこのパリ音楽院演奏会協会を手本に、ライブツィヒのゲヴァントハウス管弦楽団を整備、変革し、J.S.バッハ作品の蘇演や、自国の同時代作曲家の紹介を行っていくことになるのです。

## パリ管の魅力

さて、このように音楽史そのものを築いてきたルーツを背景にもつパリ管。彼らの演奏の魅力に目を転じれば、なんといっても腕利き揃いの木管・金管楽器をはじめとする音色の豊かさ、鮮やかさ、そしてそれらが合わさって全体から発するエネルギッシュで洒落な華やかさです。その当時の「現代音楽」たちを最高のパフォーマンスで紹介してきた「前向き」「柔軟」なDNAは、脈々とそうしたパリ管の魅力と一体となって受け継がれています。

## 先鋭的な新音楽監督とのケミストリーに期待

現在、パリ管の音楽監督は快活で前進的なP.ヤルヴィ。しかし今年の秋から、さらに先鋭的で人気の若きマエストロ、ダニエル・ハーディングにそのパトンが渡されます。ハーディングといえば、近年では新日本フィルとわが国でも多くの名演が聴かれますが(両者とも日本の楽団と縁が深いところが面白い)、アバド、ラトルの薫陶を受けた若い日から、一貫して緻密で凝ったコンセプティングな音楽解釈と躍動的なエネルギーをもって新鮮な演奏を展開してきた「アンファン・テリブル」。この人がパリ管と組む、というのはちょっと意外でしたが、常に刺激的なヴィジョンを見据えるDNAは一緒。

今回の来日公演でも、ハーディングが得意な、故国のストイックな大作曲家ブリテンの「ピーター・グライムズ」から、そしてパリ管の十八番であるベルリオーズの(滅多に来日公演では演奏されない)「ロメオとジュリエット」から、と双方をたてる曲目を用意。そこに充実著しいジョシュア・ベルが共演する、ドイツのブラームスを組み合わせるといって、一筋縄ではいかない選曲がされています。

色々な意味で興味津々、  
今回のパリ管来日公演にご期待ください!

twitter @kajimoto\_News  
facebook YouTube YouTube 「kajimotomusic」で検索!

## パリ管弦楽団 Orchestre de PARIS

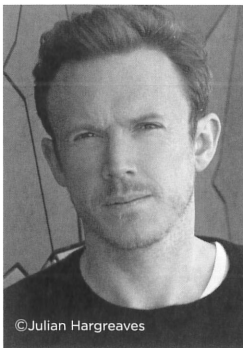


©Nicolas Lo Calzo

1967年、パリ音楽院管の発展的解消で誕生したフランス屈指の楽団である。初代音楽監督ミュンシュの急逝後、カラヤン、ショルティ、パレンボイムらが楽団を率いた。

2010年よりP.ヤルヴィが音楽監督を務め、2016/17年シーズンにはハーディングが同ポストを引き継ぐ。レパートリーは、フランス音楽の伝統の本流に基づき、並行して、クセナキス、ベリオ、カーター、デュサパン、マヌリらの作品を初演し現代曲の普及に大きく貢献。教育プログラムも充実させ、2015/16年シーズン中には、楽団員たちが4万人以上の子どもたちにオーケストラ音楽の魅力を届けている。ジャン・ヌーヴェル設計の新ホール「フィルハーモニー・ド・パリ」のレジデント・オーケストラ。

## ダニエル・ハーディング (指揮) Daniel Harding, Conductor

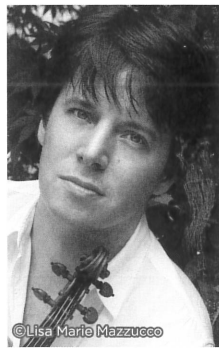


©Julian Hargreaves

イギリス出身。ラトルやアバドのアシスタントを務めキャリアをスタート。スウェーデン放送響の音楽監督、ロンドン響の首席客演指揮者、新日フィルの「Music Partner of NJP」、マラー・チェンバー・オーケストラの終身桂冠指揮

者。その他、ウィーン・フィル、コンサートヘボウ管、ゲヴァントハウス管、ベルリン・フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア管、ニューヨーク・フィルなどを指揮。オペラ指揮も定評があり、スカラ座、ベルリン州立歌劇場、ウィーン国立歌劇場等で活躍。フランス文化勲章「シュヴァリエ」受章、スウェーデン王立音楽アカデミーの会員に選出されている。2016/17年よりパリ管音楽監督。

## ジョシュア・ベル(ヴァイオリン) Joshua Bell, Violin



©Lisa Marie Mazzucco

アメリカ生。17歳でムーティ指揮フィラデルフィア管と共演、カーネギーホールにデビュー。アカデミー賞映画「レッド・ヴァイオリン」での演奏や、「ストリートミュージシャンに

扮して地下鉄で演奏する実験」でも広く名を知らせることになった。甘美な音色を武器に欧米の主要楽団と定期的に共演している。現在、セント・マーティン・アカデミー管音楽監督。ソニー・クラシカルへの録音は、グラミー賞も受賞。1713年製ストラディヴァリウスに、18世紀後期のフランソワ・トゥールテを使用している。

## チケットのお申込み

カジモト・イーラス会員限定先行受付: 4/13(水) 12:00~4/17(日) 18:00 先行受付専用番号 TEL: 0570-06-9969 [10:00~18:00(初日のみ12:00より受付)]  
芸劇WEB先行受付: 4/13(水) 12:00~4/23(金) 19:00 ※芸劇WEB先行は電話・劇場窓口での販売はございません。芸劇メンバーズ(登録無料)事前登録必要。

カジモト・イーラス

**www.kajimotoeplus.com**

カジモト・イーラス 0570-06-9960

※音声自動応答で承りますが、オペレーター(10:00~18:00)もご選択いただけます。ホームページからもお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。  
0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用願います。

東京芸術劇場ボックスオフィス  
**0570-010-296**  
(休館日を除く10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/> (PC)  
<http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)

チケットぴあ 0570-02-9999  
(Pコード: 293-005[11/24] 292-136 [11/25])  
イーラス <http://eplus.jp/>  
ローソンチケット 0570-000-407  
(Lコード: 32994[11/24] 32988 [11/25])  
CNプレイガイド 0570-08-9990 (11/24公演のみ)  
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650  
(11/25公演のみ)

**一般発売: 4/24(日) 10:00~**