

パレス ホテル

Ichikawa Kamejiro "Talk Show and Reception"
市川亀治郎トーク&レセプション

2007.8.18 Sat. 5:00 p.m. ~ 7:30 p.m.

同時開催

The "GEKISHA" Photo Exhibition of Ichikawa Kamejiro by Nagatsuka Seishi

長塚誠志 "劇写" 市川亀治郎 写真展

2007.8.1 Wed. ~ 8.31 Fri.



2008 年日仏修好通商条約締結150年記念

主催：パレスホテル 後援：在日フランス大使館 在日フランス商工会議所 日仏経済交流会（パリクラブ）

Organized by: Palace Hotel Supported by: The Embassy of France in Japan; The French Chamber of Commerce in Japan; The Paris Club

"GEKISHA," literally translated as "Photograph of Stage Performances," otherwise means, "A Powerful Photograph."



Ichikawa Kamejiro “Talk Show and Reception” 市川亀治郎トーク&レセプション

2007 8/18 Sat. トーク 5:00p.m.～6:00p.m. (全席指定・禁煙)
レセプション 6:00p.m.～7:30p.m.

会場／ローズルーム(2F宴会場)

料金／お一人様 ￥17,000 (ブッフェ・フリードリンク・サービス料・税共)

パリ・オペラ座(ガルニエ)、初の歌舞伎公演を終えた市川亀治郎さんに、パリ公演でのお話や、NHK大河ドラマ「風林火山」での武田信玄役のお話などをうかがったあと、亀治郎さんと写真家・長塚誠志さんのお二人を囲んでのブッフェ・パーティーをお楽しみいただきます。

Enjoy a buffet-style party with kabuki actor Ichikawa Kamejiro and photo artist Nagatsuka Seishi after Kamejiro shares his experiences in the first kabuki performance in the history of the Paris Opera (Palais Garnier), and as Takeda Shingen in NHK's saga drama *Furin Kazan*,

同時開催

The “GEKISHA” Photo Exhibition of Ichikawa Kamejiro by Nagatsuka Seishi 長塚誠志 “劇写” 市川亀治郎 写真展

2007.8.1 Wed.～8.31 Fri.／ギャラリーパレス&ロビー (入場無料)

写真家・長塚誠志と役者・市川亀治郎の“劇写”コラボレーションは、2002年より始まった。亀治郎の役柄を殆ど全て撮り続けている。出番直前のわずか数分のうちに、舞台裏の仮設セットで大型カメラを駆使、その一瞬を完璧に捉える。長塚の撮影は、情景や光の加減が最高の状態に達した時に「1枚だけ撮ればいい」というスタイル。「問題は枚数じゃない、その瞬間の亀治郎を捉えること」という。亀治郎も絶対の信頼を長塚に寄せて、その瞬間を演じきる。これは、天才役者と写真家の神業である。

長塚誠志 写真家

Nagatsuka Seishi, photographer



国内外の自動車のCM写真の第一人者。故本田宗一郎氏には「凄い奴だ」と驚愕され最上級の「3A」の評価を得て「光のプロ」と称された。フィルム面が8インチ×10インチの大型カメラ(通称エイト・バイ・テン)を自在に操るフォトグラファーとして広告写真業界で知られる存在。このバイテンを手持ちで、しかもヘリコプターで空撮をもこなす稀な写真家でもある彼が、近年ライフワークとして市川亀治郎を撮り続けている。

The world's leading photographer of automobile advertisements; the late Honda Soichiro, ex-CEO of Honda Motor, called him “an amazing chap” and Nagatsuka went on to receive the top-most 3A ranking and has come to be known as the “light professional.” Nagatsuka is renowned in the world of commercial photography as one who freely maneuvers the enormous eight-by-ten camera. This unique photographer – who wields his eight-by-ten as a hand-held device even for aerial photography from a helicopter – has recently made it his lifework to photograph Ichikawa Kamejiro.

市川亀治郎 歌舞伎役者

Ichikawa Kamejiro, kabuki actor



歌舞伎界では、今、最も輝きを放つ天才肌の若手役者として注目されており、ロンドンやパリの海外公演にも意欲的に参加する一方、古典の世界に安住することなく、蜷川幸雄、三谷幸喜など日本を代表する演出家が手がける作品でもその存在感を示す。歌舞伎以外のフィールドでも、本年度よりNHK大河ドラマ「風林火山」に出演し、活躍の場を映像作品へと広げるとともに、映画などジャンルを超えた今後の活躍が期待されます。

Something of a genius, Ichikawa Kamejiro is gaining recognition as the most brilliant young actor in the world of kabuki today. While enthusiastically taking part in performances abroad in locations such as London and Paris, yet not content to act only in the classics, he has made his strong presence felt in the works of celebrated Japanese directors such as Mitani Koki and Ninagawa Yukio. In areas other than kabuki, he is broadening his horizons to include visual media and is currently starring in NHK's saga drama *Furin Kazan* (Wind and Wood, Fire and Mountain). There are great expectations for his future involvement in a variety of genre including film.



ご予約・お問い合わせ／宴会予約直通 ☎0120-67-0229
(受付時間 9:00a.m.～8:00p.m.)

パレス ホテル 〒100-0005 東京都千代田区丸の内 1-1-1
1-1-1, Marunouchi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0005
Tel.03-3211-5211 (代表) <http://www.palacehotel.co.jp>

JR 東京駅 丸の内北口より徒歩 8 分
地下鉄千代田線・東西線・半蔵門線・丸ノ内線・都営三田線
大手町駅 C10 出口より徒歩 3 分